

## Walcker-Orgel in der Liebfrauenkirche



Die Orgel(n) der Liebfrauenkirche haben im letzten Jahrhundert eine bewegende Geschichte hinter sich.

Hier kurze Auszüge der Orgelhistorie:

- |                  |  |                                       |
|------------------|--|---------------------------------------|
| <b>1912</b>      | Einweihung der dreimanualigen Gebrüder Späth-Orgel mit 32 Registern  | <i>Bild 1 Walker-Orgel Liebfrauen</i> |
| <b>1944</b>      | Kriegszerstörung der Orgel   |                                       |
| <b>1948</b>      | Neubau des 1. Teilabschnittes der Walcker-Orgel: Schwellwerk (mit noch verwendbaren Pfeifen der Späth-Orgel), einige Pedalregister und Behelfsspieltisch |                                       |
| <b>1957</b>      | Neubau des 2. Teilabschnittes: Positiv und freistehender neuer Spieltisch  |                                       |
| <b>1962</b>      | Neubau des 3. Teilabschnittes: 1. Manual und Pedalwerk. Orgelweihe am 8.7. der Orgelprospekt stammt von Dr. Walter Supper                                |                                       |
| <b>1972</b>      | Unwetterschaden  |                                       |
| <b>1973-1977</b> | Umbau und Neuintonation der Orgel durch die OBF Köberle  |                                       |
| <b>1975</b>      | Orgelweihe   |                                       |
| <b>1985/1986</b> | Orgelinstandsetzung und Registerumbau  |                                       |
| <b>1988</b>      | Orgelinstandsetzung durch Orgelbauer Diethelm Berner   |                                       |
| <b>2007</b>      | Umfangreiche Orgelrenovierung und Neuintonation durch OBF Mauch  |                                       |
| <b>2017</b>      | Einbau der Sub- und Superkoppeln für das 2. Manual   |                                       |
| <b>2019</b>      | Einbau des Zimbelsterns  |                                       |
| <b>2021/2022</b> | Erneuerung der Orgelelektrik<br>Einbau des Hochdruckregisters „Tuba mirabilis“   |                                       |

## Disposition

### Pedal

1. Untersatz 32'
2. Principalbass 16'
3. Subbass 16'
4. Octavbass 8'
5. Gedecktbas 8'
6. Violoncello 8'
7. Octav 4'
8. Basszink 5 1/3'
9. Posaune 16'
10. Bombarde 8'

### Koppeln

11. Sub III/II
12. Super III/II
13. Sub III/I
14. Super III/I
15. Sub II/I
16. Super II/I
17. Super III/P
18. Super II/P
19. Super I/P
20. III/II
21. III/I
22. II/I
23. III/P
24. II/P
25. I/P

### I. Man. Hauptwerk

26. Bourdon 16'
27. Principal 8'
28. Flöte 8'
29. Viola di Gamba 8'
30. Octav 4'
31. Flöte 4'
32. Quint 2 2/3'
33. Octav 2'
34. Cornett 3 – 5f 2 2/3'
35. Mixtur 6-7f 2'
36. Fagott 16'
37. Trompete 8'
38. Tremulant
39. Sub I
40. Super I

**II. Man. Rückpositiv**

- 41. Bourdon 8'
- 42. Principal 4'
- 43. Rohrflöte 4'
- 44. Octav 2'
- 45. Sesquialtera 2f  
2 2/3' + 1 3/5'
- 46. Quint 1 1/3'
- 47. Krummhorn 8'
- 48. Tremulant
- 49. Sub II
- 50. Super II

**III. Man. Schwellwerk**

- 51. Principal 8'
- 52. Rohrgedeckt 8'
- 53. Salicional 8'
- 54. Vox coelesitis 8'
- 55. Principal 4'
- 56. Nasard 2 2/3'
- 57. Flautino 2'
- 58. Terz 1 3/5'
- 59. Mixtur 4f 1'
- 60. Trompette  
harmonique 8'
- 61. Oboe 8'
- 62. Tremulant
- 63. Sub III
- 64. Super III

**Hochruckwerk**

**Tuba mirabilis 8'**

- 65. Tuba I. Manual
- 66. Tuba II. Manual
- 67. Tuba III. Manual
- 68. Tuba Pedal

Zimbelstern

10000-facher Setzer

Walze

Sequenzler