



DOMMUSIK —
— ST. EBERHARD
STUTT GART

DER —
DOMMUSIK



LIEBE LESERIN

LIEBER LESER

vielen Dank für Ihr Interesse an der Dommusik St. Eberhard Stuttgart.
Auf den folgenden Seiten können Sie uns und unsere Formationen in ihrer
Vielfalt kennenlernen.

Wir freuen uns, wenn Sie mit ihrer Stimme eines unserer Ensembles
bereichern oder als Kantor:in die Liturgie mitgestalten möchten.
Mitsänger:innen sind stets willkommen!

Zögern Sie nicht, Kontakt mit uns aufzunehmen!

Ihre Dommusiker Domkapellmeisterin Lydia Schimmer,
Domkantor Adam Krukiewicz, Domorganist KMD Prof. Johannes Mayr

DOMCHOR ST. EBERHARD

Der Domchor St. Eberhard ist eines der Erwachsenensembles der Dommusik. Im Wechsel mit den anderen Chören gestaltet der Domchor die festlichen Gottesdienste an Sonn- und Feiertagen und an den Hochfesten des Kirchenjahres in St. Eberhard, der Konkathedrale der Diözese Rottenburg-Stuttgart.

Der Domchor wird von Domkantor Adam Krukiewicz geleitet und pflegt ein großes Repertoire – vom Gregorianischen Gesang über Motetten von der Renaissance bis zur Moderne. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf klassischen und romantischen Orchestermessen.

Eine bald 200-jährige Tradition verbindet die Kirchenmusik an St. Eberhard mit dem einstigen Hof- und heutigen Staatsorchester Stuttgart, das der Dommusik bei orchesterbegleiteten Werken als professioneller Partner zur Seite steht. Höhepunkte sind die Erarbeitung größerer kirchenmusikalischer Werke und ihre Aufführung bei Konzerten in der Domkirche St. Eberhard.

Neben regelmäßiger Stimmbildung und der Chorarbeit wird auch die Geselligkeit im Rahmen von Chorabenden und Reisen gepflegt.



MONTAGS
19.30 UHR BIS 21.30 UHR
DOMSINGSCHULE

MITSINGEN

Bei Interesse nehmen Sie
bitte Kontakt zu
Domkantor Adam Krukiewicz auf.

KONTAKT

Adam Krukiewicz
E-Mail: adam.krukiewicz@drs.de

DOMKAPELLE ST. EBERHARD

DOMKAPELLE ST. EBERHARD

Die Domkapelle ist der Kammerchor der Dommusik. Sie setzt sich zusammen aus überdurchschnittlich qualifizierten Sänger:innen. Der Chor tritt – seit 2016 unter der Leitung von Lydia Schimmer – in wechselnden Besetzungen auf, vom klein besetzten Vokalensemble bis hin zum 30 Stimmen umfassenden Kammerchor. Neben der Mitwirkung bei Pontifikalämtern und Gottesdiensten an der Domkirche St. Eberhard, gestaltet die Domkapelle mehrere Konzerte im Jahr, auch im Rahmen von projektbezogenen Konzertfahrten ins In- und Ausland. Die Mitglieder der Domkapelle werden von einer Stimmbildnerin betreut, um das breite Repertoire von

a-cappella-Werken der klassischen Vokalpolyphonie, über Orchester-messen und Oratorien bis hin zu Uraufführungen abbilden zu können. In bewährter Tradition steht dem Chor als professioneller Partner das Staatsorchester für orchesterbegleitete Werke zur Verfügung.

Konzertmitschnitte, Rundfunk- und Fernsehproduktionen, sowie zuletzt die im Juli 2020 erschienene CD „TRUST“ dokumentieren die Arbeit des Ensembles.

FRAUENSCHOLA

Aus der Domkapelle heraus treffen sich projektweise zur Vorbereitung von Gottesdiensten Sängerinnen zur Erarbeitung von Scholagesängen, Kantorengesängen und Gregorianischem Choral.



DIENSTAGS
19.45 UHR BIS 22 UHR
PROJEKTBEZOGEN

MITSINGEN

Bei Interesse vereinbaren Sie bitte einen Termin zum Vorsingen bei Domkapellmeisterin Lydia Schimmer.

KONTAKT

Lydia Schimmer
E-Mail: lydia.schimmer@drs.de

SCHOLA GREGORIANA — ST. EBERHARD

Die Schola Gregoriana der Dommusik setzt sich unter stimmbildnerischen und musikwissenschaftlichen Gesichtspunkten intensiv mit der Interpretation des Gregorianischen Chorals auseinander. Das Männerensemble pflegt neben den klassischen Ordinariums- und Propriumsgesängen auch den deutschen Liturgiegesang. Bei der Gestaltung der Liturgie an der Domkirche St. Eberhard bringt die Schola auch seltener zu hörende Werke, wie z.B. Daniel Roths Missa beuronensis und Adolph Minés Messe für Baritonchor zu Gehör. Die Gemeinschaftspflege hat neben der Musik einen hohen Stellenwert. Ergänzend finden jährliche Exkursionen mit Bezug zum Gregorianischen Choral statt.

DONNERSTAGS
19.45 UHR BIS 21.00 UHR
DOMSINGSCHULE

— MITSINGEN

Bei Interesse nehmen Sie
bitte Kontakt zu
Domkantor Adam Krukiewicz auf.

KONTAKT

Adam Krukiewicz
E-Mail: adam.krukiewicz@drs.de





KANTOREN

Als Kantor (lat. cantare – singen; cantor – Sänger) bezeichnet man u.a. den Vorsänger in einem Gottesdienst.

Der Kantorendienst in der Messliturgie ist ein wichtiger und fester Bestandteil an der Domkirche St. Eberhard. Dazu gehört das Vortragen des Antwortpsalms, des Rufes vor dem Evangelium und das Singen von Ordinariums- und Wechselgesängen aus dem Gotteslob.

Die Gesänge werden am Ambo oder im Chorraum vortragen. Die Koordination und Leitung der Kantorendienste liegen bei Domkantor Adam Krukiewicz.

KONTAKT

Adam Krukiewicz

E-Mail: adam.krukiewicz@drs.de

MÄDCHEN KANTOREI

Die Mädchenkantorei wurde 1994 von Martin Dücker gegründet und ist das einzige reine Mädchenensemble im Großraum Stuttgart. In drei Chorstufen singen rund 120 Mädchen im Alter von fünf bis achtzehn Jahren. Von drei erfahrenen Stimmbildnerinnen betreut, erhalten sie eine altersgerechte musikalische Ausbildung auf hohem Niveau.

Neben der musikalischen Gestaltung von Gottesdiensten singt die Kantorei in zahlreichen Konzerten in Stuttgart und Umgebung. Das Repertoire reicht vom Gregorianischen Choral bis zur zeitgenössischen Musik. Kooperationen mit anderen Ensembles ermöglichen auch Werke für gemischten Chor.

Eine jährliche Konzertfahrt führt die Mädchen durch Deutschland und Europa und ist, wie auch die zur Tradition gewordene Chorfreizeit, wichtiger und verbindender Bestandteil des Chorlebens.

Die Mädchenkantorei möchte nicht nur Talent und Können der Mädchen fördern, sondern auch geistliche und soziale Werte vermitteln. Erlebte Gemeinschaft und soziale Kompetenzen wie Zuverlässigkeit, Hilfsbereitschaft und Rücksichtnahme werden so neben der Freude am Singen ganz selbstverständlich vermittelt.

Die Mädchenkantorei wird vom Katholischen Stadtdekanat Stuttgart, von der Stadt Stuttgart und dem Land Baden-Württemberg gefördert.



MÄDCHEN — KANTOREI

MIT SingEN

Singbegeisterte Mädchen sind bei uns jederzeit herzlich willkommen. Für die Aufnahme im Vorchor und Nachwuchschor sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Beim Einstieg in höhere Chorstufen sind Chorerfahrung und Notenkenntnisse von Vorteil.

Das Singen in der Mädchenkantorei ist ein lebensprägendes, aber auch zeitintensives Hobby. Mitsingen können Mädchen, die bereit sind, regelmäßig an Chorproben, Konzertreisen und Auftritten teilzunehmen.

Landhausstraße 29, 70190 Stuttgart





VORCHOR
VORSCHULALTER AB 4 JAHRE

donnerstags 16.00 Uhr bis 16.30 Uhr

Leitung: Leonie Zehle
leonie.zehle@dommusik-stuttgart.de

NACHWUCHSCHOR
1. BIS 2. GRUNDSCHULKLASSE

donnerstags, 16.30 Uhr bis 17.30 Uhr

Leitung: Adam Krukiewicz
E-Mail: adam.krukiewicz@drs.de

AUFBAUCHOR
3. BIS 6. KLASSE

dienstags, 16.00 Uhr bis 16.55 Uhr, Sopran
dienstags, 17.00 Uhr bis 17.55 Uhr, Mezzosopran
donnerstags, 16.30 Uhr bis 17.55 Uhr,
Sopran und Mezzosopran

Leitung: Lydia Schimmer
E-Mail: lydia.schimmer@drs.de

KONZERTCHOR
7. BIS 12. (13.) KLASSE

dienstags, 17.45 Uhr bis 19.15 Uhr
donnerstags, 18.00 Uhr bis 19.30 Uhr

Leitung: Lydia Schimmer
E-Mail: lydia.schimmer@drs.de

DOMKAPELLMEISTERIN — LYDIA SCHIMMER

Domkapellmeisterin Lydia Schimmer studierte Kirchenmusik, Instrumentalpädagogik, Orgel und Historische Spielpraxis in Stuttgart, Paris, Freiburg und Basel. Zu ihren Lehrern zählten u.a. Zsigmond Száthmáry, Bernhard Haas, Olivier Latry, Michel Bouvard, Helmut Deutsch und Wolfgang Zerer. Zahlreiche Meisterkurse im Fach Orgel und Dirigieren runden ihre Ausbildung ab. Während ihres Studiums war sie Stipendiatin der bischöflichen Studienförderung Cusanuswerk und des Erasmus-Sokrates Austauschprogramms.

2011 vertrat sie den Bezirks- und Münsterkantor in Villingen und wechselte 2012 zur Seelsorgeeinheit Nördlicher Kaiserstuhl, wo sie zusätzlich als Dozentin für Orgel, Gesang und Deutscher Liturgiegesang in der Nebenamtlichen Ausbildung der Diözese Freiburg tätig war.

2016 bis 2022 war Lydia Schimmer Domkantorin an der Domkirche St. Eberhard. 2022 wurde sie zur Domkapellmeisterin berufen und hat seitdem die Leitung der gesamten Dommusik und der Stuttgarter Domsingschule inne. Sie konzipiert und plant die „Konzerte im Dom“ und leitet nun den Aufbau- und Konzertchor der Mädchenkantorei und die Domkapelle St. Eberhard. Zudem pflegt sie Kooperationen mit weiteren Kultureinrichtungen der Stadt Stuttgart, wie der Staatsoper Stuttgart, der Internationalen Bachakademie Stuttgart, der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart („beyond“ - Studierende komponieren für die Dommusik St. Eberhard). Neben der Arbeit an der Domsingschule ist sie Dozentin für Workshops und Kurse im Bereich Chorleitung. Als Konzertorganistin ist sie sowohl solistisch als auch mit renommierten Solisten, Ensembles und Chören im In- und Ausland zu hören.



DOMKANTOR — ADAM KRUKIEWICZ

Domkantor Adam Krukiewicz studierte Orgel in Warschau und Breslau, wo er zugleich den Bachelor im Fach Klavier erwarb. Ein Bachelor- und Masterstudium im Fach Kirchenmusik absolvierte er anschließend an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart.

Adam Krukiewicz nahm an zahlreichen prominent besetzten Meisterkursen teil. Er konzertiert regelmäßig mit Soloprogrammen, sowie in kammermusikalischen Besetzungen. Seit 10 Jahren unterrichtet er Klavier und musikalische Früherziehung. Als Leiter der Chöre des Gesangsvereins Kirchheim am Neckar konnte er zuletzt wertvolle Erfahrungen als Dirigent sammeln und den Kinder- und Jugendchor in kürzester Zeit erfolgreich ausbauen.

Mitte April 2023 trat Adam Krukiewicz die Stelle des Domkantors an St. Eberhard an und übernahm damit die Leitung des Domchors, der Schola Gregoriana und des Nachwuchschores der Mädchenkantorei. Weiterhin zu seinen Aufgaben gehört die Betreuung und Ausbildung der Kantor:innen am Dom, sowie die Leitung der Konzertreihe „Musik am Mittag“.



DOMORGANIST — JOHANNES MAYR

Domorganist KMD Prof. Johannes Mayr studierte Kirchenmusik in Stuttgart, u.a. bei Rudolf Walter, Ludger Lohmann und Willibald Bezler.

Von 1990 bis 2001 wirkte er als Kirchenmusiker mit Dekanatsauftrag in Bad Wurzach, von 2001 bis 2011 in Stuttgart St. Fidelis als Regionalkantor. 2011 wurde er als Domorganist an die Konkathedrale St. Eberhard Stuttgart berufen.

Johannes Mayr ist gefragter Pädagoge: Von 1992 bis 2007 war er als Lehrbeauftragter für liturgisches Orgelspiel und -improvisation am Leopold-Mozart-Konservatorium und der Musikhochschule Nürnberg-Augsburg tätig. Seit 2004 lehrt er an der Tübinger Hochschule für Kirchenmusik Orgelliteraturspiel und Liturgisches Orgelspiel, seit 2009 zusätzlich Orgelimprovisation an der Stuttgarter Musikhochschule.

Als Orgelsachverständiger ist er seit 1991 für die Diözese Rottenburg-Stuttgart tätig. Seine jahrelangen Forschungen insbesondere zur oberschwäbischen Orgellandschaft haben in mehreren Buchpublikationen Eingang gefunden. Als Orgelimprovisator erhielt er zahlreiche Auszeichnungen und Preise.





DOMMUSIK —
— **ST.EBERHARD**
STUTTGART

Domkapellmeisterin Lydia Schimmer
lydia.schimmer@drs.de

Domkantor Adam Krukiewicz
adam.krukiewicz@drs.de

Domorganist KMD Prof. Johannes Mayr
le-ma@t-online.de

Domsingschule Stuttgart
Landhausstraße 29, 70190 Stuttgart
Tel.: 0711 65 29 09-65
E-Mail: buero@dommusik-stuttgart.de

MITSINGEN

Die Dommusik St. Eberhard ist eine Einrichtung der Domgemeinde St. Eberhard Stuttgart. Mitsingen und Stimmbildung sind kostenlos.

UNTERSTÜTZEN

Unterstützen Sie bitte die Dommusik durch Ihre Mitgliedschaft im „Förderverein Dommusik St. Eberhard e.V.“. Sie erhalten als Mitglied 50% Rabatt auf alle Konzerttickets der Dommusik und die Möglichkeit, weitere Karten zum Vorzugspreis zu beziehen.

Informationen und Termine unter:
www.kirchenmusik-in-stuttgart.de