

Domkapelle St. Eberhard

Domkapellmeisterin Lydia Schimmer
Landhausstr. 29
70190 Stuttgart
lydia.schimmer@dommusik-stuttgart.de

PROBENPLAN 2024/25
(Änderungen vorbehalten!)

Stand: 10.2024

2024-3// 2025-1

Projekt 10 - Christkönig, 24. November 2024, 10 Uhr

Johann Nikolaus Bach, Missa brevis „Allein Gott in der Höh sei Ehr“, A. Bruckner: Locus iste, Os iusti

Proben:

Di, 12.11.	19.30 - 22 Uhr	Tutti-Probe in der DSS
Di, 19.11.	19.30 - 22 Uhr	Tutti-Probe in der DSS
Sa, 23.11.	13 - 16 Uhr	Generalprobe im Dom
So, 24.11.	8.45 Uhr	Einsingen
	10 Uhr	Christkönig-Gottesdienst

NEU!!: Einführung des neuen Bischofs Prälat Dr. Klaus Krämer am 2. Advent, 8.12.2024// versch.Werke, alleine und gemeinsam mit Mädchenkantorei und Domchor (!!Programm und Proben überschneiden sich teilweise mit Projekt 11)

Di, 26.11.	19.30 bis 22 Uhr	Probe in der DSS
Di, 3.12.	19.30 bis 22 Uhr	Probe in der DSS
Do, 5.12.	20 bis 22 Uhr	Generalprobe im Dom mit Domchor, Schola
So, 8.12.	8.45 Einsingen und GP	
	10 Uhr Antrittsgottesdienst	

Projekt 11 - Gottesdienst zum 3. Advent (Gaudete!), Sonntag, 15.12.2024, 10 Uhr, Dom

A-capella-Motetten von F. Poulenc (Salve Regina), J. G. Rheinberger (Nr. 4 Deus tu convertens; Nr. 5 Qui sedes), J. Brahms (O Heiland reiß), A. Bruckner (Messe in d, a capella)

Proben:

Di, 26.11.	19.30 bis 22 Uhr	DSS
Di, 3.12.,	19.30 bis 22 Uhr	DSS
Di, 10.12.,	19.30 bis 22 Uhr	DSS
Sa, 14.12.	11 bis 14 Uhr	DSS
So, 15.12.	9 Uhr Einsingen	Dom
	10 Uhr Gottesdienst	

Projekt 12 - Feierliche Weihnachtsvesper 25.12.2024, 18 Uhr, Frauenschola
Psalmengesänge aus dem Gotteslob

Mi, 25.12.	17 Uhr	Probe Dom
	18 bis 19 Uhr	Feierliche Vesper

Projekt 13/1/2025 - 2. Weihnachtsfeiertag, 26.12.2024, 10 Uhr

Das neugeborne Kindelein (D. Buxtehude), Teile aus F. X. Brix: Pastoralmesse

Di, 17.12. 19.30 Uhr bis 22 Uhr Tutti in der DSS
Mo, 23.12. 19 Uhr bis 22 Uhr Tutti im Dom
Do, 26.12. 8.45 Uhr Einsingen
9 Uhr GP mit Orchester im Dom
10 Uhr Hochamt

2025

Projekt 1 - Erscheinung des Herrn, 6. Januar 2025, 10 Uhr Pontificalamt (Programm vom 26.12. Projekt 13)

Proben:

Sa, 4.1.2025 11 bis 15 Uhr (DSS NEU!)

So, 5.1.2025, 19 bis 21.30 Uhr (DOM NEU!)

Mo, 6.1., 9 Uhr Einsingen, 10 Uhr Hochamt mit neuem Bischof Klaus Krämer(DOM)

Projekt 2 - Donnerstag, 23. Januar, 18 Uhr Liturgie zum 80. Todestag von Eugen-Bolz

Gabriel Fauré: Requiem

Orgel: Johannes Mayr

Proben:

Di, 7.1. 19.30 bis 22 Uhr DSS

Di, 14.1. 19.30 bis 22 Uhr DSS

Sa, 18.1. 11 bis 17 Uhr DSS ODER unterm Dom

Generalprobe, Dienstag, 21. 1., 20 Uhr bis 22 Uhr im Dom

Donnerstag, 23.1., 17 Uhr Einsingen, 18 Uhr Gottesdienst, Dom

DOMKAPELLEN-HOCK - 11. Februar mit Getränken und Pizza in der Domsingschule, ab 19.30 Uhr im Kleinen Chorsaal

Themen:

Chorfahrt - Ideen - Organisation - Termin

Chorsprecher

Sonstige Anliegen/Austausch, gemütliches Beisammensein

Projekt 3 - 9. März 2025, 10 Uhr Abschlussgottesdienst der Bachwoche und des Musikfestes der Internationalen Bachakademie in Kooperation bzw. von ihr bestellt: „Misa criolla“ (Ramirez) für Solisten, Chor (bis zu mind. 6-stg.) Quena/Zampoña, Charango und Schlagzeug und Cembalo

Proben:

Di 18.2./25.2./4.3. jeweils von 19.40 Uhr bis 22 Uhr in der DSS

GP Samstag, 8.3., 11 bis 14 Uhr und/oder 19 bis 21 Uhr (leider noch nicht ganz sicher wg Solist*innen) im Dom

Sonntag, 9.3., 9 Uhr Ansingprobe, 10 Uhr Gottesdienst

Projekt 5: 6. April 2025: 19 Uhr, J. S. Bach: Matthäuspassion (Mitsingprojekt), zusammen mit der Mädchenkantorei (+Doppelchörigkeit), Begleitet durch Prof. Dr. Meinrad Walter

Proben:

Probenwochenende 1:

**Sa, 22.2. 10.30 bis 13.30 Uhr Frauen, 14.30 bis 17.30 Uhr Männer
So, 23.2. 14 bis 18 Uhr Tutti, anschließend kleiner Umtrunk;-)**

Di, 11.3. Tutti, 18.3. Tutti, 25.3. Tutti, 19.30 Uhr bis 22 Uhr

Probenwochenende 2:

Sa, 29.3. 10 bis 17 Uhr Tutti+MäKa, So 30.3. 14 bis 18 Uhr Tutti

Di, 1.4. Tutti mit Mädchenkantorei, 19.00 Uhr bis 22 Uhr in DSS

optional, Do, 3.4., 20 Uhr Probe im Dom

Sa, 5.4. GP 10 bis 16.30 Uhr

So, 6.4. Einsingen 15.45 Uhr, Aufbau, 16.30 Uhr Anspielprobe, 19 Uhr Konzert

Projekt 6: Karfreitag, 18. April, 15 Uhr, zeitgenössische Passion

Proben:

Di, 8.4. 19.45 Uhr bis 22 Uhr in DSS

Fr, 11.4., 19 bis 22 Uhr unterm Dom

!Mi, 16.4., 19 bis 22 Uhr in DSS

Fr, 18.4., 13.30 Uhr Einsingen/Ansingprobe, 15 Uhr Karfreitagsliturgie

Projekt 7: Ostermontag, 21. April, 10 Uhr, Orchestermesse und/oder Osterkantate (vorauss. Telemann)

Proben:

Di, 15.4., 18 bis 20 Uhr Frauen, 20.15- 22 Uhr Männer

Sa, 19.4., 11 Uhr bis 12.30 Uhr Tutti, 13 bis 14 Uhr mit Instrumenten im Dom

Mo, 21.4., 8.45 Uhr Einsingen/Ansingprobe, 10 Uhr Ostermontagsliturgie

24. Mai: Tag der offenen Tür (Wichtig: „Werbung“ für alle Chöre und die Dommusik an sich) mit Verpflegung und Getränken

Probe am 20. Mai, 19.45 Uhr in der DSS

Samstag, 24. Mai, 9 Uhr Probe, Beginn 10.30 bis 14 Uhr, Tag der offenen Tür in der Domsingschule, mit gesamter Dommusik und CIS/ Präsentation jedes Chores (am Anfang und Ende des Programms)

Projekt 8: 8. Juni, 10 Uhr, Pfingstsonntag - Pontifikalamt, Pfingstmotteten/Chorimprovisation

Proben:

Di, 20.5., (27.5.?), 3.6., jeweils 19.45 Uhr bis 22 Uhr in der DSS

Sa, 7. Juni 13 bis 16 Uhr GP im Dom

So, 8. Juni, 9 Uhr Einsingen, 10 Uhr Pfingsthochamt

Projekt 9: 20. Juli, vorauss. 20 Uhr, anschließend Umtrunk, Sommerlicher Evensong gemeinsam mit Domchor und Schola Gregoriana im Dom

Di, (1.7.?), 8.7., 15.7., 19.45 bis 22 Uhr in der DSS

Sa, 19. Juli, 11 Uhr bis ca. 14 Uhr, gemeinsame Probe im Dom

So, 20. Juli, 17 Uhr Anspielprobe, 19 Uhr Evensong im DOM

VORSCHAU HERBST 2025: Safe The Date

> **Sonntag, 21. September, 14.30 bis ca. 17 Uhr-Herbstfest der gesamten Dommusik in einem Waldheim**

> **KONZERT I: 25./26.10. ODER 15./16.11.**

Programm: H. Distler-Totentanz mit Sprecher, Sphärischen Stücken von Komponistinnen -kombiniert mit Sounddesign

> **KONZERT II: 4. Advent (20./21.12.)**

Programm: J.S. Bach - WO 1-3 und evtl. Magnificat C.P.E. Bach mit Barockorchester der Stuttgarter Philharmoniker