

Domkirche St. Eberhard - die Hauptorgel von Winfried Albiez

Disposition

I Rückpositiv C - g'''

Prästant 8'
Bourdon 8'
Quintade 8'
Principal 4'
Rohrflöte 4'
Nasat 2 2/3'
Octav 2'
Terz 1 3/5'
Larigot 1 1/3'
Siffelöte 1'
Scharff 4fach 1'
Rohrflöten-Sordun 16'
Krummhorn 8'
Tremulant

Martinshorn 8' (Tuba auf eigener Lade mit erhöhtem Winddruck, 2019)

II Hauptwerk C - g'''

Prästant 16'
Principal 8'
Spitzgamba 8'
Rohrgedeckt 8'
Octav 4'
Nachthorn 4'
Quinte 2 2/3'
Superoctav 2'
Mixture 5-6fach 1 1/3'
Cornet 5fach ab f
Trompete 16'
Trompete 8'
Clairon 4' (bis 1991 Vox humana 8')

III Schwellwerk C - g'''

Bourdon 16'
Principal 8'
Flûte harmonique 8'
Salizional 8'
Voix céleste 8', ab c
Flûte 4'
Fugara 4'

Nasard 2 2/3'
Quarte de Nasard 2'
Tièrce 1 3/5'
Fourniture 4-5fach 2'
Cymbale 3fach 1'
Basson 16'
Trompette harmonique 8'
Hautbois 8'
Voix humaine 8' (aus dem Hauptwerk, anstelle von Doublette 2')
Clairon 4'
Tremulant

Pedalwerk C - f'

Untersatz 32' (kombiniert mit Subbaß 16')
Principalbass 16'
Subbass 16'
Quintbass 10 2/3'
Octavbass 8'
Gedecktbaß 8' (kombiniert mit Subbaß 16')
Choralbass 4'
Spillflöte 4'
Rauschquinte 2 fach 2 2/3'
Mixture 3fach 2'
Bombarde 32' (kombiniert mit Posaune 16')
Posaune 16'
Trompete 8'
Zink 4'

Koppeln: I/II, III/II, III/I, I/P, II/P, III/P, III 4'/P
Setzeranlage mit 4000 Speichereinheiten
Appels des Anches PED, RP, HW, SW
Crescendowalze
Carillon (Schiedmayer-Celesta, 2014)
Zimbelstern (2014)